

De genealogie van de familie Engstfeld in het kort

De oorsprong

De eerste sporen van de familie zijn gevonden in de 16de eeuw in de landelijke regio tussen de steden Keulen en Siegen, vlakbij de voormalige grens tussen het Rijnland en Westfalen. Een klein naambordje voert hier naar het gehucht "Engstfeld."

Albert stamt van een familiestam af, die in de 17de eeuw een messing- en bronsgieterij in Heiligenhaus, een stad dichtbij Essen en Wuppertal, oprichtten. In 1965 vierde dit bedrijf zijn 65^{ste} bedrijfsjubileum. Intussen bestaat ze niet meer.

Overgrootvader Peter Friedrich Engstfeld (1793-1848)

Eén van de zonen van de oprichter van de gieterij wordt leraar in Duisburg, waar hij lid wordt van een beweging van pedagogische hervormers onder Moritz Diesterweg. Hij houdt zich bezig met sacrale muziek als orgelist, componist en schrijft aan een zangboekje. Bij Baedeker wordt dit boekje gepubliceerd in 1825 en vindt daardoor zijn weg naar het grote publiek.

Grootvader Heinrich Albert Engstfeld (1820-1873)

Hij is één van de zonen van Peter Friedrich en eveneens leraar en orgelist. Wonen doet Heinrich sinds 1848 in Mettmann, vlakbij Heiligenhaus. Volgens bronnen is hij een getalenteerde amateurschilder. Eén van zijn schilderijen is bewaard door zijn familie. Heinrich Albert sterft een tragische dood: tijdens een bezoek aan een vriend, wordt hij getroffen door een bliksem.

Vader Albert Engstfeld (1847-1934)

Net als zijn voorvaderen is hij een begaafde schilder, maar hij besluit apotheker te worden. In 1874 opent hij zijn eerste zaak in Düsseldorf, rond 1900 bouwt hij een grote stadsvilla in nabijheid van de haven. Albert ontwerpt zelf de reclamefoldertjes voor zijn apotheek waarop o.a. een aak prijkt, waarmee hij waren aan zijn klanten in de haven van Düsseldorf levert.

In zijn vrije tijd zingt en schildert hij. In 1909 gaat hij in pensioen, overgeeft zijn zaak aan zijn zoon Leo en verhuist naar Hilden, een naburig dorp. Het is in Hilden, dat hij zijn zoon Albert en zijn echtgenoot ontvangt en hun eerste appartement huurt. Albert sterft in 1934 in Düsseldorf.

Doris Maria Stelzmann (1920-2015)

Zij is de enige dochter van Albert en zijn echtgenoot Maria. Voor de Tweede Wereldoorlog werkt ze als verkoopster in een juwelierszaak in Düsseldorf. Na de gedwongen sluiting van de winkel moet ze voor de Nationalsozialistische Volkswohlfahrt werken. Na de oorlog wordt ze gerekruteerd door de geallieerden voor de burgerlijke dienst. Na de geboorte van haar zoon Paul Albert in 1948 neemt ze haar professionele activiteiten weer op en leidt een boekenhandel in Hilden tot 1982.

In 1966, na de dood van haar moeder, overneemt ze het nalatenschap van haar vader. In 1969 trouwt ze met de vader van haar zoon, Johann Stelzmann, die sterft in 1976. In 2011 overgeeft ze de verantwoordelijkheid voor het nalatenschap van haar vader aan haar zoon Paul Albert. Doris Maria sterft in München in 2015.

Paul Albert Engstfeld (*1948)

De kleinzoon van de schilder groeit op naast de schildersezels van opa en beleeft een fascinerende kindheid met zijn grootvader. Spijtig genoeg bestaan er geen foto's uit die tijd – buiten drie kleine schetstekeningen. Na zijn eindexamens en geografiestudies voert zijn professionele carrière Paul Albert naar München, Bonn, Luxemburg, Potsdam en Brussel. In 2007 vestigt hij zich in München en erft het nalatenschap van zijn grootvader.

(gemaakt op 30 september 2016)