



Interieur. Gemälde von Albert Engstfeld.

Das Interieur zeigt einen Durchblick im Haus Einsiedel der Mäzenatenfamilie Flender in Düsseldorf, veröffentlicht in einer Familienzeitschrift des Verlags Velhagen&Klasing 1907.

Das Original wird im gleichen Jahr vom Kunstverein Danzig erworben.